

# HistoireS de l'art en France. 1964-2024

Olivier Bonfait  
Directeur de publication  
Gabriel Batalla-Lagleyre  
Collaborateur

---

2024

Paris, Le Passage ; CFHA, 2024, 576 p.

ISBN

978-2-84742-519-1 (br.)

35

€

Le Comité français d'histoire de l'art (CFHA) publie *HistoireS de l'art en France, 1964-2024. Lieux, questions, défis* à l'occasion du [36<sup>e</sup> Congrès international d'histoire de l'art \(Lyon, 23-28 juin 2024\)](#). L'ouvrage retrace les étapes importantes qui ont marqué l'histoire de l'art en France durant les soixante dernières années, qui ont vu s'opérer tant de bouleversements, et insiste sur la diversité de la discipline, telle qu'elle a pu être pratiquée depuis plusieurs générations dans différents lieux, des universités aux chantiers de restaurations, des nouveaux musées aux biennales. Véritable itinéraire intellectuel dans les espaces l'histoire de l'art en France, ce livre aborde une cinquantaine d'« événements » marquants et plusieurs thématiques transversales, abordant aussi la question de la monographie que les études de genre ou le « material turn ». Il réunit les meilleurs spécialistes sur chaque sujet et se conclue avec deux points de vue « from outside ».

Au-delà de différents récits d'événements parfois oubliés ou actuels, et de la réflexion historiographique sur les défis que la discipline a dû affronter, ce recueil d'essais contribue à mieux appréhender les questions et les enjeux de l'histoire de l'art dans l'épistémè contemporaine et la société actuelle.

## **Avec des contributions de**

**Jacques Aumont, Claire Barbillon, Laurent Baridon, Gabriel Batalla-Lagleyre, Laurence Bertrand Dorléac, Jan Blanc, Olivier Bonfait, Denise Borlée, Émilie Bouvard, Baptiste Brun, [Hervé Brunon](#), Sarah Catala, Éric de Chasse, Victor Claass, Marianne Cojannot-Le Blanc, Ralph Dekoninck, Thierry Dufrière, Noémie Étienne, Dominique de Font-Réaulx, Giacomo Fuk, Dominique Garcia, Peter Geimer, Jean-Marie Guillouët, Cecilia Hurley, Marianne Jakobi, [Barthélémy Jobert](#), Béatrice Joyeux-Prunel, Judith Kagan, Amélie Lavin, Richard Leeman, Matthieu Légli, Élise Lehoux, Estelle Leutrat, Guitemie Maldonado, François-René Martin, Claudia Mattos Avolese, Neil McWilliam, Michel Melot, [Florian Métral](#), Maureen Murphy, France Nerlich, Emmanuel Pernoud, Philippe Plagnieux, Dominique Poulot, Nathan Réra, Anne-Solène Rolland, Miriam Schefzyk, Alain Schnapp, Marie-Anne Sire, Séverine Sofio, Romain Thomas, Hélène Valance, Mercedes Volait et Giovanna Zapperi.**

En 1964 était fondé le Comité français d'histoire de l'art (CFHA). Mais cette date marque surtout un renouveau de l'histoire de l'art en France, tant à l'université que dans le domaine du patrimoine. Soixante ans plus tard, à l'occasion du 36<sup>e</sup> Congrès international d'histoire de l'art, le CFHA publie *HistoireS de l'art en France, 1964-2024. Lieux, questions, défis*. L'ouvrage retrace les étapes importantes qui ont transformé l'histoire de l'art en France durant les six dernières décennies, qui ont vu s'opérer tant de bouleversements, et insiste sur la diversité de la discipline, telle qu'elle a pu être pratiquée depuis plusieurs générations dans différents lieux. Véritable histoire intellectuelle de l'histoire de l'art en France, ce livre aborde une cinquantaine d'« événements » marquants et plusieurs thématiques transversales, en réunissant les meilleurs spécialistes sur chaque sujet. Mais au-delà de la réflexion historiographique sur les problématiques contemporaines que la discipline a dû affronter, ce recueil d'essais publié par le CFHA contribue à mieux appréhender les questions et les enjeux actuels de l'histoire de l'art.

(4<sup>e</sup> de couv.)

**Le Comité français d'histoire de l'art**

Le CFHA est une association qui a pour but de promouvoir l'intérêt pour l'histoire de l'art en France et la reconnaissance de son utilité dans la société. Par différentes manifestations (journées de rencontres, débats, ...), il suscite des échanges réguliers entre toutes les personnes intéressées par le développement de l'histoire de l'art en France, quelle que soit leur activité ou leur discipline. Pour encourager la recherche et les croisements des approches, il distribue différents prix et bourses.  
<https://cfha-web.fr/>

À télécharger

[Couverture .pdf - 1.92 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Sommaire .pdf - 619.06 Ko](#)

[Téléchargement](#)