Une couleur toxique dans l'Annonciation du polyptyque d'Issenheim : Grünewald et l'orpiment

Auteur

Philippe LORENTZ

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2024

Philippe Lorentz. Une couleur toxique dans l'Annonciation du polyptyque d'Issenheim : Grünewald et l'orpiment. Nastasia Gallian et Corinne Le Bitouzé (dir.). *Le temps des images. Études sur l'estampe et les autres arts. Mélanges en l'honneur de Marianne Grivel*, Le Passage, pp.21-26, 2024, 9782847425147. ([hal-04619134](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04619134))

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)