

La salle du Palais-Royal, de Molière à Lully

Auteur

Gaëlle LAFAGE

[Chargée de recherche et de coordination](#)

[Ingénieur d'études](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès

2024

Gaëlle Lafage. La salle du Palais-Royal, de Molière à Lully. *Trois siècles de musique et de théâtre italien en France*, Maison de l'Italie; Centre de Musique baroque de Versailles; Université Côte-d'Azur; Université Jean-Moulin-Lyon 3; Opéra-Comique, Jun 2024, Paris (France), France. ([hal-04615678](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)