

VAUDRY

Élodie VAUDRY

Enseignant(e)-chercheur(se)

Maîtresse de conférences

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
-

Biographie

Élodie Vaudry est docteure en histoire de l'art contemporain de l'université Paris-Nanterre. Ses recherches sur l'Amérique latine et les arts décoratifs l'ont conduite au Mexique, au Pérou, en Angleterre et aux États-Unis. En contrat doctoral de 2012 à 2016 à l'Université Paris-Nanterre, elle a préparé sa thèse sur la présence et les usages des arts précolombiens dans les arts décoratifs en France de 1875 à 1945.

Elle a reçu le prix de l'Institut des Amériques à Paris pour sa thèse de doctorat qui a été publiée aux Presses universitaires de Rennes en France en 2019 sous le titre *Arts précolombiens. Transferts et métamorphoses de l'Amérique latine à la France, 1875-1945*. De 2017 à 2020, elle a effectué un post-doctorat à l'Institut de recherches esthétiques de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Puis, de 2020 à 2024, elle rejoint le Centre allemand d'histoire de l'art DFK Paris en qualité de conseillère scientifique. Son travail porte sur les transferts culturels entre l'Europe et l'Amérique latine, des XIXe et XXe siècles, particulièrement les liens entre l'orientalisme et l'américanisme, les processus indigénistes et les appropriations précolombiennes dans les créations contemporaines.

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

elodie.vaudry@sorbonne-universite.fr