

« Cachez ce vin que je ne saurais boire. » Comment resserre-t-on son vin à Paris au XVIIème siècle ?

Auteur

Jean POTEL

Doctorant

Communication dans un congrès

2024

Jean Potel. « Cachez ce vin que je ne saurais boire. » Comment resserre-t-on son vin à Paris au XVIIème siècle ? *La culture du flacon : usages et représentations visuelles des boissons alcooliques aux XVIIe et XVIIIe siècles (Colloque international du GRHAM 2024)*, GRHAM (Groupe de recherche en histoire de l'art moderne), Jun 2024, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA), France. [\(hal-04613045\)](#)

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)