Truqué ? Les faux défis du concours pour les artistes et les architectes au XIXe siècle

А	U	re	u

Baptiste DUMAS-PIRO

Doctorant

Communication dans un congrès 2024

Baptiste Dumas-Piro. Truqué ? Les faux défis du concours pour les artistes et les architectes au XIXe siècle. Le défi au XIXe siècle, journée d'étude des Doctoriales de la SERD; Victor Kolta; Guilhem Pousson; Florelle Isal; Laurène Sinnappu, Jun 2024, Paris, France. (hal-04613218) Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique Voir la notice complète sur HAL