

A New Look at Jan van Eyck

Jan van Eyck, Vierge du chancelier Rolin, vers 1435, huile sur bois, 66 x 62 cm, Paris, musée du Louvre, INV 1271 ; MR 705

Colloque

Du Mardi 04 juin 2024 au Mercredi 05 juin de 00h00 à 23h59

Paris, musée du Louvre ; INHA, auditorium Jacqueline-Lichtenstein

Cet événement organisé par le musée du Louvre est rendu possible grâce au généreux soutien de la Délégation de Flandre, de l'INHA et du Centre André-Chastel.

PROGRAMME

Mardi 4 juin 2024 | Paris, musée du Louvre

Visite en comité restreint (sur invitation) de l'exposition « Revoir Van Eyck. La Vierge du chancelier Rolin ».

Mercredi 5 juin 2024 | INHA, auditorium Jacqueline-Lichtenstein

- **10h25** Accueil par **Veerle Thielemans** (Institut national d'histoire de l'art)

Session I. Presences of Jan van Eyck in his Paintings

- **10h30** [Philippe Lorentz](#) (Sorbonne Université, Paris)
Nicolas Rolin and Jan van Eyck
- **11h** **Susan F. Jones** (Northeastern University, London)
Van Eyck: Signatures, Authorship and Workshop Practice
- **11h30** **Stephan Kemperdick** (Gemäldegalerie, Berlin)
In Search for Self Portraits. Reflections and Staffage in Paintings by Jan van Eyck
- **12h** lunch (speakers only)

Session II. Eyckian Paintings between Books and Epitaphs

- **13h30** [Elliot Adam](#) (Sorbonne Université, Paris)
Up-Close or from Afar? The Dual Reception of Jan van Eyck's Rolin Virgin in France (c. 1440-1500)
- **14h** **Nicholas Herman** (Penn Libraries, University of Philadelphia)
Van Eyck and the World of Books
- **14h30** **Emma Capron** (National Gallery, London)
The Frick Virgin: Images, Indulgences, and Commemoration in the Time of Jan van Eyck
- **15h** break
- **15h30** **Douglas Brine** (Trinity University, San Antonio)
Jan van Eyck's Rolin Virgin and Early Netherlandish Wall Memorials
- **16h** Conclusion

Informations pratiques

Journée du 5 juin : INHA, auditorium Jacqueline-Lichtenstein, entrée par le 2, rue Vivienne, 75002 Paris. Les communications se tiendront en langue anglaise, les échanges pourront être menés en anglais ou en français.