

Circulation des artistes et trajectoires des transferts autour du foyer pictural pisan au Moyen Âge

Auteur

Silvia MARCHESELLI

Doctorante

Communication dans un congrès

2024

Silvia Marcheselli. Circulation des artistes et trajectoires des transferts autour du foyer pictural pisan au Moyen

Âge. *L'artiste vecteur de transferts. Migrations, acculturation des formes, métissage des pratiques et des savoirs. Journée doctorale en Histoire de l'art 2024*, Ecole doctorale 124 Sorbonne, Jan 2024, Paris, France. ([hal-04590892](#))

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)