

La galerie ou le palais du soleil". Un projet d'illumination dans l'orangerie de Versailles

Auteur

Gaëlle LAFAGE

[Chargée de recherche et de coordination](#)

[Ingénieur d'études](#)

[Docteur](#)

Chapitre d'ouvrage

2024

Gaëlle Lafage. "La galerie ou le palais du soleil". Un projet d'illumination dans l'orangerie de Versailles. Damien Tellas, Véronique Meyer, Élodie Vaysse, Bruno Guilois (dir.). *Retraites savantes. L'art au XVIIe siècle. Mélanges en l'honneur d'Alain Mérot*, Le Passage, p. 82-85, 2024. ([halshs-04583941](#))

Ce texte présente un mémoire de Charles Perrault destiné à Colbert, daté du 5 juin 1671, relatif à un projet d'illumination dans l'orangerie de Versailles.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)