

A Light rich in Meaning and Color : The Stained Glass Windows of Notre-Dame in Paris

Auteur

Karine BOULANGER

Analyste de sources anciennes

Ingénieur de recherche

Communication dans un congrès

2024

Karine Boulanger. A Light rich in Meaning and Color : The Stained Glass Windows of Notre-Dame in Paris. *59th International Congress on Medieval Studies (Sessions on Notre-Dame)*, J. Felmann, May 2024, Kalamazoo (western Michigan University), United States. ([halshs-04574730](#))

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Voir la notice complète sur HAL