Autopsie du funéraire

Auteur

Pierre-Yves BALUT

Membre honoraire ou émérite
Enseignant-chercheur honoraire
Pré-publication, Document de travail
2023
Pierre-Yves Balut. Autopsie du funéraire. 2023. ⟨hal-04570401⟩
Cette étude est une analyse des mécanismes généraux du culte funéraire, entendu comme une relation du vivant et du mort, tout particulièrement par les moyens des équipements techniques. Ce n'est pas de l'histoire de l'art – monuments, sculptures --, ni de l'histoire – usages et styles d'une époque, d'un lieu. Il s'agit d'abord des moments de leur rencontre, de leur fréquentation, par divers dispositifs techniques – exposition, transports, visites, cérémonies, cadeaux, etc.--. Ensuite des modes d'installation du mort qui socialement le positionnent, par des interventions plus pérennes, comme les traitements du corps, les vêtements, les logements divers, les meubles, de même que les représentations le caractérisent et le dotent de ses identités, de ses appartenances. Enfin des façons particulières d'échanges de propos, d'interlocution entre vivant et mort. Et sous le terme de deuil, des maux et des pertes que s'inflige le vivant pour le mort qui ainsi compte encore.
Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
Voir la notice et le fichier intégral sur HAL