

[Michel-Ange](#)

Auteur

[Florian MÉTRAL](#)

[Chercheur CNRS](#)
[Professeur junior](#)

2024

Paris, Calype, collection « Destins », 2024, 128 p.

ISBN

978-2-494178-14-4 (br.)

13,90

€

Michel-Ange est l'un des géants de la Renaissance italienne et, au-delà, l'un des plus grands artistes que le monde ait connus. D'abord et avant tout sculpteur, il propose une synthèse du passé et de l'avenir dans le *David* ou les *Esclaves*. Peintre, il réalise des chefs-d'œuvre universels dont les plus célèbres sont le *Plafond de la Sixtine* et le *Jugement dernier*. Architecte, enfin, on lui doit Saint-Pierre de Rome. Cette biographie propose de suivre Michel-Ange au jour le jour. Se découvre alors un être *terriblement* humain, hanté comme nous toutes et tous par ses rêves et ses tourments, tiraillé entre l'amour et la haine, résistant aux souffrances physiques d'un corps meurtri par le travail. Une existence où, en somme, se joue et se rejoue le plus vieux drame de l'existence humaine : la lutte, incessante, entre ténèbres et lumière.

(4^e de couv.)