

# Les commandes de l'État à Charles Cordier (1827-1905) entre 1851 et 1865 : illustration scientifique des types humains ou démonstration de « l'ubiquité du beau » ?

Auteur

---

## **Nancy BA**

### Doctorante

Communication dans un congrès  
2023

Nancy Ba. Les commandes de l'État à Charles Cordier (1827-1905) entre 1851 et 1865 : illustration scientifique des types humains ou démonstration de « l'ubiquité du beau » ? *La commande et les conditions de production des œuvres d'art*, Journée doctorale en Histoire de l'art, École doctorale 124, Sorbonne Université, Jan 2023, Paris, France. ([hal-04572373](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04572373))

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)