

Diversité des sources d'inspiration et nouvelles images

Vitrail du transept gauche de la cathédrale Saint-Gatien de Tours, Gérard Collin-Thiebaut, atelier Parot, 2013, © atelier Parot

Conférence

Le Mercredi 15 mai 2024 de 18h00 à 20h00

Galerie Colbert (INHA), salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Septième séance du cycle de conférences

Le vitrail et les autres arts

Diversité des sources d'inspiration et nouvelles images : quelle place pour la figuration dans le vitrail contemporain ?

Par Isabelle Saint-Martin

Si la place majeure de l'abstraction est l'un des aspects les plus manifestes de l'élan de création dans le vitrail contemporain depuis la seconde moitié du xx^e siècle, un renouveau d'intérêt est apparu depuis la fin des années quatre-vingt, dans la commande publique comme dans les choix diocésains, pour des œuvres à caractère figuratif. Cette tendance minoritaire sans être marginale invite à explorer la variété des sources d'inspiration d'une figuration qui s'éloigne de la mimésis mais tisse aussi des liens tant avec les œuvres des maîtres anciens qu'avec la photographie ou l'image numérique. En jouant des effets de transferts et de collages (Alberola), de l'actualisation picturale d'une lecture typologique (Garouste), y compris dans un rapport au pop'art (Raysse), de la confrontation entre les références muséales et les images de la rue (Collin-Thiebaut), d'une réflexion sur le visage (Ellena) ou sur la densité d'une figure quasi sculpturale (Convert), de nombreuses créations ont pris place depuis une trentaine d'années dans les édifices culturels. Certains choix ont pu susciter des controverses et le traitement figuratif de représentations religieuses y est sans doute plus sensible qu'un parti pris abstrait. Ces réponses contemporaines montrent cependant qu'il est vain d'opposer strictement les deux approches tant les frontières sont mouvantes et font varier les formes de figuration, défiguration ou transfiguration de différentes manières.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.19 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 1.72 Mo](#)

[Téléchargement](#)