

Les "tailles-douces servant à l'art de peinture" dans les ateliers des peintres parisiens de la première moitié du XVIIe siècle

Auteur

Nastasia GALLIAN

Directrice adjointe

Enseignante-chercheuse

Maîtresse de conférences

Chapitre d'ouvrage

2024

Nastasia Gallian. "Les "tailles-douces servant à l'art de peinture" dans les ateliers des peintres parisiens de la première moitié du XVIIe siècle". Véronique Meyer; Damien Tellas; Elodie Vaysse; Bruno Guilois.

Retraites savantes : l'art du XVIIe siècle - Mélanges en l'honneur d'Alain Mérot, Le Passage, pp.145-148, 2024. ([hal-04566918](#))

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)