

La Nuit de l'Impressionnisme

Dessin de Catherine Meurisse, de l'Académie des Beaux-Arts, pour « La Nuit de l'impressionnisme », 2024, droits réservés

Événement

Le Mercredi 15 mai 2024 de 19h00 à 22h00

Palais de l'Institut de France, 23, quai de Conti - 75006 Paris

Le 15 mai 1874, et après un mois d'ouverture dans les anciens ateliers du photographe Nadar boulevard des Capucines à Paris, la première exposition organisée par des artistes que l'on qualifiera bientôt d'« impressionnistes » fermait ses portes au public.

150 ans jour pour jour après cette date, l'Académie des Beaux-Arts vous ouvre ses portes et celles de la Coupole du Palais de l'Institut de France pour venir célébrer la naissance du mouvement impressionniste le mercredi 15 mai 2024 de 19 heures à 22 heures.

De nombreux intervenants échangeront dans un cadre vivant et spontané autour de l'émergence de ce moment unique de l'histoire de l'art : celui où quelques jeunes artistes allaient révolutionner de fond en comble l'approche de la peinture, de ses sujets, de ses conditions de réalisation, de ses techniques et, au final, de la perception même de l'œuvre d'art et de la nature.

Cette soirée, animée par [Adrien Goetz](#), président de l'Académie des Beaux-Arts, sera ponctuée musicalement par Michaël Levinas, membre de la section de composition musicales de l'Académie, et par les interventions de :

JACQUES-OLIVIER BOUDON - SYLVIE CARLIER - [BARTHÉLÉMY JOBERT](#) - MARINE KISIEL - FRANCE LECHLEITER - CATHERINE MEURISSE - PAUL PERRIN - SYLVIE PATRY - ANNE ROBBINS - OLIVIER SCHUWER, et bien d'autres encore.

En résonance avec l'exposition actuellement présentée au Musée d'Orsay « Paris 1874 - Inventer l'impressionnisme », cette soirée est imaginée comme un moment d'effervescence créatrice où jailliront, « sous les étoiles », pensées, notes et mots à l'image des touches de peinture enfin libérées des futurs « impressionnistes ».

[Inscription gratuite](#)

(dans la limite des places disponibles)