

Le tableau dans l'arène globale : trois perspectives méthodologiques pour une histoire élargie de l'abstraction

Auteur

Roxane Ilias

Doctorante

Communication dans un congrès

2023

Roxane Ilias. Le tableau dans l'arène globale : trois perspectives méthodologiques pour une histoire élargie de l'abstraction. *Séminaire Doctoral*, Arnauld Pierre, Apr 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris), France. ([hal-04561834](#))

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)