Des écrivains à l'assaut des beaux-arts. Le salon "Poil et Plume" de 1891

^		_			
А	U	IT	e	u	r

Thibaud DAPREMONT

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

Doctorant

Article dans une revue - avec comité de lecture 2024

Thibaud Dapremont. Des écrivains à l'assaut des beaux-arts. Le salon "Poil et Plume" de 1891. *Histoires littéraires. revue trimestrielle consacrée à la littérature française des XIX et XXe siècles*, 2024, XXV (97), pp.97-111. (hal-04556767)

Thème(s) de recherche

- 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
- <u>6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques Voir la notice complète sur HAL</u>