

Des Meslanges aux Mélanges

Auteur

[Damien TELLAS](#)

Auteur

[Élodie VAYSSE](#)

Auteur

[Bruno GUILOIS](#)

Chapitre d'ouvrage

2024

Damien Tellas, Véronique Meyer, Élodie Vaysse, Bruno Guilois. Des Meslanges aux Mélanges. Le Passage. *Retraites savantes. L'art au XVIIe siècle. Mélanges en l'honneur d'Alain Mérot*, pp.14-19, 2024, 978-2-84742-515-4. ([hal-04555366](#))

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)