

Le chancelier, le peintre et la Vierge : genèse d'un chef-d'oeuvre

Auteur

Philippe LORENTZ

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2024

Philippe Lorentz. Le chancelier, le peintre et la Vierge : genèse d'un chef-d'oeuvre. Sophie Caron. *Jan Van Eyck. La Vierge du chancelier Rolin [Cat. expo Louvre]*, Louvre Éditions; Lienart, pp.87-99, 2024.

[\(hal-04540774\)](#)

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition dossier, consacrée à La Vierge du chancelier Rolin de Van Eyck, présentée dans la Salle de la Chapelle du musée du Louvre, Paris, du 20 mars au 17 juin 2024.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)