

L'apport des technologies numériques à la connaissance du décor monumental de la Cathédrale Notre-Dame de Paris

Event

From April 3rd to April 4th 2024

Carrousel du Louvre, Paris

Atelier proposé par Holusion, avec l'Établissement Public Rebâtir-Notre Dame de Paris, la Sorbonne, la Sorbonne Abu Dhabi et l'Université de Lille.

Le décor monumental de Notre-Dame de Paris constitue un des ensembles majeurs de la sculpture du dernier tiers du XIIe siècle jusqu'au milieu du XIVe siècle.

La restauration de la cathédrale a permis en accédant aux échafaudages d'effectuer des relevés par lasergrammétrie et photogrammétrie d'une grande précision.

Cet atelier revient sur l'exposition "La redécouverte de décors du monument historique à travers des hologrammes" proposée à la Sorbonne Université Abu Dhabi et présentant plusieurs innovations permises par la mise à disposition des modélisations 3D, comme par exemple la restitution complète d'un chapiteau par des hologrammes.

Comment conserver, enrichir et valoriser au mieux les modèles 3D de ces décors ? Comment permettre aux professionnels de la culture et aux enseignants de s'approprier ces nouvelles techniques et de les utiliser à travers divers dispositifs de médiation et supports pédagogiques ?

Modération :

- **Thibault Guillaumont, Holusion**, Cofondateur et membre du projet de recherche eThesaurus

Intervenants :

- **Jonathan Truillet, Établissement Public Rebâtir-Notre Dame de Paris**, directeur-adjoint pour coordonner les aspects scientifiques et patrimoniaux du chantier et co-rédacteur du rapport de préfiguration du musée de Notre-Dame de Paris
- **Gregory Chaumet, Faculté des Lettres de Sorbonne Université**, ingénieur d'études pour la plateforme mobile de numérisation et modélisation 3D, PLEMO 3D
- **Mathieu Beaud, Faculté des Humanités, Université de Lille** Maître de conférences, histoire de l'art du Moyen Âge, membre du projet de recherche eThesaurus