

## Regards croisés Centre André-Chastel - January to June 2024

---

Regards croisés

From February 15th to June 6th 2024

INHA, galerie Colbert, salle Vasari (1er étage) ou salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

**Dans le cadre des célébrations des 20 ans du Centre André-Chastel, des Regards croisés sont organisés tout au long de l'année. Les séances sont animées par des membres du laboratoire et des chercheurs invités.**

### **Programme des séances de janvier à juin 2024**

- **Jeudi 15 février, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**  
[Stéphane Toussaint](#), Martine Clouzot et Chloé Tardivel  
[Regarder l'obscène](#)
- **Lundi 4 mars, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**  
Barbara Baert, invitée par [Stéphane Toussaint](#)  
[Dance - Head - Blood. Staging Salome in Quattrocento and Cinquecento Painting](#)
- **Jeudi 4 avril, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**  
Christy Anderson, invitée par [Nathalie Ginoux](#)  
[Writers and Readers: Publishing Now in Art History](#)
- **Mercredi 10 avril, de 16 heures à 18 heures | salle Ingres**  
Martina Minning, invitée par [Stéphane Castelluccio](#)  
[Le voyage à Paris, en 1723, de Konrad Detlev von Dehn, envoyé extraordinaire du duc de Braunschweig-Wolfenbüttel. Achats, cadeaux diplomatiques et réception de l'art français à la cour de Wolfenbüttel](#)
- **Lundi 6 mai, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**  
Francesco Benelli, invité par [Antonella Fenech](#)  
[Measuring the antiquity. Antonio da Sangallo and the theater at Ferento](#)
- **Jeudi 6 juin, de 14 heures à 16 heures | salle Vasari**  
Alberto Virdis, invité par [Sylvie Balcon-Berry](#) et [Jean-François Luneau](#)  
[Fragmented Images: at the Origins of Stained-Glass in Western Europe \(5th-9th c.\)](#)