

Les vitraux médiévaux et leurs sources d'inspiration

Transfiguration du Christ, atelier troyen, cathédrale romane de Troyes, vers 1170-80 ©N. Mazières, Troyes, conseil départemental de l'Aube

Lecture

20th March 2024 from 18:00 pm to 20:00 pm

Galerie Colbert (INHA), salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Cinquième séance du cycle de conférences

Le vitrail et les autres arts

Les vitraux médiévaux et leurs sources d'inspiration

Par [Sylvie Balcon](#)

Le vitrail entretient des liens étroits avec les autres arts, comme le montrent les recherches portant sur le contexte de création de l'art du vitrail au très haut Moyen Âge ou bien, à l'opposé, les études consacrées à la production artistique à la fin du Moyen Âge. Dans cette présentation, nous aborderons cette question à travers une aire chrono-culturelle resserrée qui correspond au quart nord-est de la France aux XII^e et XIII^e siècles. En effet, ce contexte particulièrement fertile a vu la réalisation de nombreuses œuvres qui témoignent de la circulation des artistes et de leurs échanges. Plusieurs pistes seront explorées, parmi lesquelles la formation des peintres verriers, les transferts artistiques, mais aussi la relation entre le vitrail et les autres arts monumentaux au sein d'un édifice.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.79 MB](#)

[Download](#)

[Dépliant .pdf - 1.36 MB](#)

[Download](#)