

Ma thèse en histoire de l'art et en archéologie en 180 secondes

Call for applications

Date limite :

24/03/2024

Organisé par le festival de l'histoire de l'art avec le soutien de la Fondation pour l'Art et la Recherche, le concours « Ma thèse en histoire de l'art et en archéologie en 180 secondes » se tiendra le samedi 1er juin 2024 dans le cadre de la treizième édition du Festival de l'Histoire de l'Art au château de Fontainebleau.

Ce concours permet aux doctorants de valoriser et de diffuser leurs travaux devant un public diversifié, tout en se faisant connaître d'un jury de professionnels. Après une première sélection sur dossier selon la qualité scientifique de la proposition, les candidats retenus seront présents lors du festival et disposeront de trois minutes (180 secondes) pour réaliser un exposé clair et concis de leur projet de recherche. Il s'agira pour les candidats de parfaire leurs aptitudes en communication durant un moment convivial et riche d'émulation. Une formation de prise de parole au public leur sera proposée en amont.

Vivantes, synthétiques et facilement compréhensibles pour un public non spécialiste, les trois meilleures présentations orales seront récompensées par un prix décerné à l'issue du concours. Pour les deux premiers prix, les candidats devront convaincre un jury composé d'historiens de l'art et de professionnels. Le troisième prix sera attribué par vote du public présent. Les noms et les sujets de recherche des lauréats seront ensuite publiés sur le site internet et les réseaux sociaux du festival de l'histoire de l'art ainsi que ceux du Salon du dessin.

- **Prix**

Premier prix : 1200€

Deuxième prix : 800€

Troisième prix : 500€

- **Date limite de candidature**

24 mars 2024

- **Critères d'admissibilité**

Candidature réservée aux doctorants et doctorantes en histoire de l'art, conservation, restauration, études cinématographiques, école d'art et archéologie, inscrit(e)s dans un établissement universitaire français et n'ayant pas soutenu leur thèse.

- Une formation à la prise de parole en public est proposée à chaque participant avant la prestation

Plus d'informations sur le site du Festival de l'histoire de l'art

<https://www.festivaldelhistoiredelart.fr/concours-ma-these-en-180-secondes-2024/>

Contact

aniela [dot] cornet@inha [dot] fr (aniela[dot]cornet[at]inha[dot]fr) , juliette [dot] philippe@inha [dot] fr (juliette[dot]philippe[at]inha[dot]fr)

À télécharger

[Appel à candidature .pdf - 304.73 KB](#)

[Download](#)