« Les heureuses surprises de l’architecture palladienne »

« Chastel per Palladio. Prossime iniziative del Centro di architettura », Il Giornale di Vicenza, samedi 29 août 1987, p. 7
Rencontres du Centre Chastel
7th February 2024 from 18:00 pm to 20:00 pm

Cinquième séance des Rencontres du Centre André-Chastel (2023-2024)

« Les heureuses surprises de l’architecture palladienne » : André Chastel, action publique et scientifique entre Vicence et la France

par **Jean Potel**

« Dans l’univers flottant de la culture, il y a des noms qui s’enflamment facilement. Comme l’auteur de la Joconde pour la peinture, Palladio, qu’on a pu nommer « le paradigme de l’architecte », occupe une place étonnamment stable et élevée dans l’imaginaire commun » – déclarait André Chastel dans sa chronique du *Monde* du 1er octobre 1987, sobrement intitulée « L’indispensable Palladio ».

Indispensable, Palladio l’a été dans sa carrière d’homme de science et d’action. L’auteur de la *Rotonda* assume en effet une position singulière dans l’œuvre d’André Chastel, que ce soit au cœur de son énergique combat pour l’histoire de l’architecture et la défense du patrimoine à Tours, à Paris et bien sûr au *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio* de Vicence (dont il a été président de 1981 à 1989) ; ou dans ses chroniques journalistiques et ses essais, qu’il avait souhaité réunir avant sa disparition dans ce qui devait être l’unique de ses recueils consacrés à un architecte.

En approchant l’immense richesse de l’activité d’André Chastel par l’angle précis de son « action palladienne », c’est donc tout un pan de son goût, de sa pensée et des orientations décisives qu’il a données en France à l’histoire de l’art – et plus encore à celle de l’architecture – que cette rencontre souhaite éclairer.

Visionner la conférence **https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/medias/les-heureuses-s...**
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger
Affiche .pdf - 1.62 MB
Download
Dépliant .pdf - 2.13 MB
Download
Carte postale .pdf - 1.65 MB
Download