

Noël Coypel (1628-1707) et son temps

Noël Coypel, Loth et ses filles (détail), vers 1704, huile sur toile, 89,2 x 108 cm, Rennes, musée des Beaux-Arts

Symposium

From March 1st to March 2nd 2024

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Rennes (1er mars) | Centre André-Chastel, Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2 mars)

Colloque en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Rennes, Sorbonne Université et le Centre André-Chastel

Programme

Vendredi 1^{er} mars - Auditorium du musée des Beaux-Arts de Rennes : Noël Coypel : une exposition et ses suites

10h30-12h30 Accueil des participants musée des Beaux-Arts de Rennes

Visite du Parlement de Rennes et de l'exposition Noël Coypel au musée des Beaux-Arts

12h30-13h45 Déjeuner

Colloque

Session 1 - État de la recherche sur Noël Coypel

Modérateur : Guillaume Kazérouni

- **14h-14h20 Guillaume Kazérouni** introduction de la session : « Nouvelles découvertes après l'exposition »
- **14h20-14h50 David Brouzet**, *Tableaux et dessins inédits de Noël Coypel*
- **14h50-15h20 Benjamin Salama**, *La fortune de Noël Coypel*

Pause

- **15h45-16h15 Clara Terreaux**, *Noël Coypel et les cartons de tapisserie*
- **16h15-16h45 Vanessa Selbach**, *Noël Coypel éditeur d'estampes*

Discussion

- **17h30** Fin de la première journée du colloque

Samedi 2 mars - galerie Colbert (INHA), Centre André-Chastel, salle Perrot (2^e étage) :

Au temps de Noël Coypel

- **9h30** Accueil des participants

Session 2 - Théorie et pratique artistique

Modératrice : [Christine Gouzi](#)

- **10h-10h30 Jan Blanc**, *Noël Coypel théoricien : la conférence sur le génie et les ombres (1^{er} février 1670)*
- **10h30-11h [Mickaël Szanto](#)**, *Coypel et la couleur. Le dogme académique à l'heure du marché*

Pause

- **11h10-11h40 Béatrice Sarrazin**, *La technique de Noël Coypel*
- **11h40-12h [Enzo Menuge](#)**, *Noël Coypel et le petit format*

Discussion

- **12h30-14h** Déjeuner

Session 3 - Sociabilité et réseaux artistiques

Modératrice : Béatrice Sarrazin

- **14h15-14h45** **Frédérique Lanoë**, *Florent de La Mare Richard (vers 1630-1718)*
- **14h45-15h15** **Chloé Genet**, *Madeleine Boullogne peintre académicienne au Grand Siècle - Les conditions d'une existence professionnelle*
- **15h15-15h45** **Romane Delsinne**, *Les Boullogne dynastie ou lignée ?*

Pause

- **16h15-16h45** **Hugo Coulais**, *Les Hérault et les Coypel*
- **16h45-17h15** [Christine Gouzi](#), *Jean Restout et les Coypel : des modèles de jeunesse ?*

Discussion

- **17h30** Fin du colloque

À télécharger