

[Lancement du Carnet Hypothèses des doctorant.es du Centre André-Chastel](#)

Gino Severini, Hiéroglyphe dynamique au bal Tabarin, huile sur toile avec sequins, 1912, New York, Museum of Modern Art (MoMA). Wikimedia Commons

News

From January 11th to January 31st 2024

Le Centre André-Chastel a le plaisir de vous annoncer la création et le lancement du **Carnet Hypothèses des doctorant.es du Centre André-Chastel**. Conçu par et pour les doctorant.es du Centre, ce carnet fonctionne comme un laboratoire virtuel dont le but premier est de valoriser les recherches et les activités des jeunes chercheurs du Centre ainsi que de faciliter leurs interactions.

Le comité de lancement et de rédaction (composé de [Natacha Aprile](#), [Maxime Bray](#), [Silvia Marcheselli](#) et [Jean Potel](#)) aura la joie de vous le présenter plus amplement lors de [Parole aux doctorants](#) le 17 janvier ainsi qu'aux journées de l'ED 124 des 23, 24 et 25 janvier.

Vous pouvez d'ores-et déjà le consulter à cette adresse <https://chasteldoc.hypotheses.org>

Le comité est joignable à l'adresse suivante : [carnetchasteldoc@gmail \[dot\] com](mailto:carnetchasteldoc@gmail.com)
([carnetchasteldoc\[at\]gmail\[dot\]com](mailto:carnetchasteldoc[at]gmail[dot]com)).

N'hésitez pas à participer au Carnet en leur envoyant vos propositions et à les suivre sur les réseaux sociaux :

- [Doctorant.es du Centre André-Chastel \(@Chastel_doc\) / X \(Ex Twitter\)](#)
- [Doctorant.es du Centre André-Chastel \(@chastel_doc\) Instagram](#)

À télécharger