

# [Parole aux doctorant.e.s du Centre André-Chastel, édition 2024](#)

---

Event

17th January 2024 from 14:00 pm to 18:30 pm

Galerie Colbert (INHA), salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

## Programme

**14h** : Introduction de [Jean-Baptiste Minnaert](#), [Antonella Fenech](#) et [Élisabeth Yota](#)

**14h10** : Introduction d'[Élisabeth Magotteaux](#) et [Clément Bassole](#)

**14h20** : Présentation de HAL par [Delphine Thierry-Mieg](#)

### **Première session : Les différents espaces de l'artiste (14h30-15h40)**

**Modérateur** : [Jean-Sébastien Cluzel](#)

- [Julie Goy](#)  
*Guy de Rougemont (1935-2021) : dans l'espace des villes*
- [Léa Bichard](#)  
*Hans Richter et le triumvirat Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia*
- [Élisa Bérard](#)  
*Gabriel Briard (1725-1777), peintre et décorateur. Une génération de l'émotion et du vivant*

**15h40** Questions

**15h50** Pause

**16h** Présentation du Carnet des doctorant.es du Centre André-Chastel

par trois membres du comité de rédaction ([Natacha Aprile](#), [Maxime Bray](#) et [Jean Potel](#))

### **Deuxième session : Expérimentations du médium artistique (16h10-18h30)**

**Modérateur** : [Stéphane Castelluccio](#)

- [Emma Wils](#)  
*Des images en creux : la photographie dans l'œuvre d'On Kawara (1932-2014)*
- [Quentin Coquillat](#)  
*Les estampes d'ornement du musée des Beaux-Arts de Nancy : modèles et espaces d'expérimentations pour les arts décoratifs*
- [Alix Bancarel](#)  
*Richard Burgsthal (1884-1944) et le Théâtre de La Grange : une œuvre d'art total, de l'architecture au vitrail*
- [Emma Canali](#)  
*Les Rencontres Internationales Art cinéma/vidéo/ordinateur : redécouvrir une perspective inédite sur l'image en mouvement à la fin du xx<sup>e</sup> siècle*

À télécharger

À télécharger