L’hôtel de Sully, au cœur du Marais [nouvelle édition revue et corrigée]

Auteur

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur
Professeur
Book
2023
Alexandre Gady. L’hôtel de Sully, au cœur du Marais [nouvelle édition revue et corrigée]. Éditions du Patrimoine, 64 p., 2023. ⟨hal-04379125⟩
Dressant sa façade de pierre au milieu du rideau gris des maisons de la rue Saint-Antoine, l'hôtel de Sully intrigue. Fragment du règne des premiers Bourbons au cœur de la métropole contemporaine, il est comme une horloge arrêtée. Ouvert au grand vent, on le traverse de part en part sans rencontrer d'obstacle. Quittant la grand'rue et ses trépidations qui l'attachent au monde, le visiteur s'enfonce alors dans le passé : quelques pas et le voilà dans un jardin silencieux, où semblent revivre les grâces fanées du siècle de Louis XIII. L'illusion serait parfaite si le prodige était possible. À la vérité, le monument ne serait-il pas plutôt un théâtre, mêlant le vrai et le vraisemblable, le charme et le décor ? Façades et jardin parlent la langue du XVIIe siècle, tandis qu'à l'intérieur voisinent décors anciens et aménagements contemporains notamment le plus grand ensemble en France des œuvres de Daniel Dezeuze, dans un étonnant chassé-croisé. Symbole des visions successives de notre époque, l'hôtel de Sully est ainsi un lieu exemplaire de la grande aventure des monuments historiques.
Thème(s) de recherche
1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
2. Paris, artistic geography of a city and its territory
Voir la notice complète sur HAL