

# Création vestimentaire et création digitale : Vers une réinvention des modes vestimentaires et des apparences à l'ère du numérique ?

---

## **Angèle MERLIN**

[PhD candidate](#)

Thesis director

[Valérie MAVRIDORAKIS](#)

Jérémie Cerman (Université d'Artois)

Additional information

Year thesis started

2023

Status of thesis

In progress

Research theme

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

Thesis