

Création vestimentaire et création digitale : Vers une réinvention des modes vestimentaires et des apparences à l'ère du numérique ?

Angèle MERLIN

PhD candidate

Thesis director

Valérie MAVRIDORAKIS

Jérémie Cerman (Université d'Artois)

Additional information

Year thesis started

2023

Status of thesis

In progress

Research theme

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues

Thesis