

## MERLIN

### Angèle MERLIN

PhD candidate

Research theme(s)

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues

### Biography

- Titre de thèse : [\*\*Création vestimentaire et création digitale : Vers une réinvention des modes vestimentaires et des apparences à l'ère du numérique ?\*\*](#)
- Directrice de thèse : [Valérie Mavridorakis](#)
- Co-direction de thèse : [Jérémie Cerman](#) (Université d'Artois)

### Formation

- 2022-2023 : Master 2 "Création, Diffusion, Patrimoine" à Sorbonne Université. Mémoire (dir. Jérémie Cerman ; Pascale Gorguet-Ballesteros) : **Jean-Charles de Castelbajac (1949-). Modes et démodés**

- 2021-2022 : Master 1 "Création, Diffusion, Patrimoine" à Sorbonne Université. Mémoire (dir. Thierry Laugée ; Pascale Gorguet-Ballesteros) : **Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti**

- 2018-2021 : Licence Histoire de l'Art et Archéologie, Spécialité Histoire de l'Art, Université Paul Valéry, Montpellier 3.

### Expériences professionnelles

- Mars 2023, Paris - *Participation aux Rencontres des Arts Décoratifs*

Conférences dans le cadre de l'exposition *Années 80. Mode, design et graphisme en France* au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Intervention portant sur « Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti »

- Novembre 2022, INHA, Paris - Participation à *Modes en Sorbonne*

Intervention portant sur « Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti » dans le cadre de la thématique « Arts et mode ».

- Janvier 2022, Paris - *Entretien avec Jean-Charles de Castelbajac*

Entretien dans le cadre du mémoire de Master 1 recherche : « Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti »

- Mai - Juillet 2021, Paris - *Stage au Musée d'Orsay*

- Novembre 2020, Montpellier - *Préparation à la médiation culturelle pour l'exposition «Pharmacopées» au Musée des arts décoratifs de Montpellier*

- Septembre - Octobre 2020, Montpellier - Médiation culturelle pour l'exposition *Jean-Pierre Suc (1927-1960)*

- Octobre 2016, 2017, 2018, Montpellier - *Bénévolat au Festival du Cinéma Méditerranéen (CINEMED)*

### Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 PARIS  
France

## **Coordonnées**

[Angele.td.merlin@gmail.com](mailto:Angele.td.merlin@gmail.com)