Bâtir et rebâtir Notre-Dame, des origines à Viollet-le-Duc et au-delà

Échafaudages autour de la flèche en construction, Notre-Dame de Paris, 1859, Bisson frères (actifs entre 1852 et 1863), MAP – Fonds CMH 0084/075 © Ministère de la Culture – Médiathèque du patrimoine et de la photographie, dist. RMN Grand Palais / Frères Bisson
Lecture
8th January 2024 from 19:00 pm to 20:30 pm
Auditorium Michel Laclotte, musée du Louvre, Paris

Conférence de **Dany Sandron**, Sorbonne Université, et **Barry Bergdoll**, Columbia University

Au cours de ce dialogue inédit, les deux plus grands spécialistes de l'histoire architecturale de Notre-Dame
de Paris proposeront de revenir sur les nombreuses métamorphoses successives qu'a connues le bâtiment.
Du tout premier chantier médiéval jusqu'à la restauration en cours, Barry Bergdoll (Columbia University, New York) et Dany Sandron (Sorbonne, Paris) évoqueront les multiples enjeux d'une architecture continuellement objet de transformations et de débats.

Barry Bergdoll, enseigne l'histoire de l'architecture à la Columbia University de New York. Grand spécialiste
de Viollet-le-Duc et de l'historicisme dans l'architecture française du 19e siècle, il a été nommé membre de la
mission de réflexion autour du devenir de l'Ile de la Cité par François Hollande en 2016 et a pris part au débat
architectural qui a suivi le tragique incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019.
Ancien directeur du département d'architecture et du design du Museum of Modern Art de New York (2007-2014), il est membre du jury du Prix Pritzker d'architecture.

Auteur de nombreux ouvrages au sujet de la cathédrale Notre-Dame, dont *Notre-Dame de Paris, neuf siècles*
d'histoire (Parigramme, 2013), Dany Sandron est professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge à
la faculté des lettres de Sorbonne Université, spécialiste de l'architecture et des patrimoines médiévaux parisiens.
Il est responsable éditorial de l'axe « L'art en Europe » au sein du LabEx EHNE depuis 2012 et membre du
Conseil national de l'Inventaire du patrimoine culturel depuis 2007.

Inscription auprès de dany [dot] sandron@sorbonne-universite [dot] fr

À télécharger
Programme complet .pdf - 1.76 MB
Download