

COQUILLAT

Quentin COQUILLAT

PhD candidate

Research theme(s)

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Biography

- Titre de la thèse : : [Le rideau : techniques, production, décor intérieur, 1780-1830](#)
- Directeur de thèse : [Barthélémy Jobert](#)

Formation

- **depuis 2023** : doctorant contractuel - Sorbonne Université, sous la direction de [Barthélémy Jobert](#).
Sujet de thèse : Le rideau : techniques, production, décor intérieur, 1780-1830
- **2021-2022** : master 2 d'histoire de l'art - patrimoine, art et histoire - Université de Lorraine, sous la direction de Pierre Wachenheim. Sujet de mémoire : *L'Antiquité dans les estampes du XVIIe siècle de la collection Thuillier : entre réalité archéologique et antiquité rêvée, un modèle pour les arts décoratifs du XVIIIe siècle ?*
- **2020-2021** : master 1 d'histoire de l'art - patrimoine, art et histoire - Université de Lorraine, sous la direction de Pierre Wachenheim. Sujet de mémoire : *L'estampe, un outil de diffusion des modèles et des formes dans les arts décoratifs : les estampes d'ornement de la seconde moitié du XVIIe siècle de la collection Thuillier du Musée des Beaux-arts de Nancy*
- **2017-2020** : licence d'histoire de l'art - Université de Lorraine

Expériences professionnelles

- **Octobre 2022 à mai 2023** : Volontaire en Service Civique au musée des Beaux-arts de Nancy, chargé de l'étude et de la valorisation des collections d'arts graphiques
- **Septembre 2021 à mai 2022** : Tuteur pédagogique pour les étudiants de L1 et L2 de la licence Histoire de l'art et archéologie - Université de Lorraine, Nancy

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

quentin.coquillat88@gmail.com