

JAQUES

Nicolas JAQUES

PhD candidate

Research theme(s)

2. Paris, artistic geography of a city and its territory
 3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
 4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
-

Biography

Thèse

- Titre de la thèse : *L'emblématique de Charles VII*
- Directeur de thèse : [Philippe Lorentz](#)

Formation

- 2021-2023. Master Histoire de l'art et Archéologie, École Pratique des Hautes Études-PSL.
 - Mémoire de master réalisé sous la direction de Sabine Frommel (M1) et de Philippe Lorentz (M2), *Jacob de Litemont est-il le Maître de Jacques Cœur ? Un peintre polyvalent dans le royaume de France au milieu du XV^e siècle.*
- 2018-2021. Licence Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université.

Expériences professionnelles

- Mars 2023-mai 2023. Assistant de conservation, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, service des Manuscrits médiévaux, Paris (stage).
- Novembre 2022-mars 2023. Assistant de conservation, musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin (stage).

Teaching

Mission d'enseignement

- 2024-2025 : Travaux dirigés de L2 : *Art médiéval (XII^e-XV^e siècles)*.

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

nicolas.jaques@etu.sorbonne-universite.fr
<https://twitter.com/NicolasJaques95>