

## JAQUES

### Nicolas JAQUES

---

PhD candidate

Research theme(s)

2. Paris, artistic geography of a city and its territory
  3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
  4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
- 

### Biography

#### Thèse

- Titre de la thèse : *L'emblématique de Charles VII*
- Directeur de thèse : [Philippe Lorentz](#)

#### Formation

- 2021-2023. Master Histoire de l'art et Archéologie, École Pratique des Hautes Études-PSL.
  - Mémoire de master réalisé sous la direction de Sabine Frommel (M1) et de Philippe Lorentz (M2), *Jacob de Litemont est-il le Maître de Jacques Cœur ? Un peintre polyvalent dans le royaume de France au milieu du XV<sup>e</sup> siècle.*
- 2018-2021. Licence Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université.

#### Expériences professionnelles

- Mars 2023-mai 2023. Assistant de conservation, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, service des Manuscrits médiévaux, Paris (stage).
- Novembre 2022-mars 2023. Assistant de conservation, musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin (stage).

### Teaching

#### Mission d'enseignement

- 2024-2025 : Travaux dirigés de L2 : *Art médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*.

#### Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 PARIS  
France

#### Coordonnées

[nicolas.jaques@etu.sorbonne-universite.fr](mailto:nicolas.jaques@etu.sorbonne-universite.fr)  
<https://twitter.com/NicolasJaques95>