WILS

Emma WILS

PhD candidate

Research theme(s)

6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues

Biography

Formation

- 2020-2023 · Master 1 et 2 Philosophie : Esthétique et philosophie de l'art, Sorbonne Université.
- 2019-2021 · Master 1 et 2 Histoire de l'art et Archéologie : Histoire de l'Art : Création Diffusion Patrimoine, Sorbonne Université.
- 2019-2020 · Licence 3 Philosophie, Sorbonne Université.
- 2018-2019 · Licence 3 Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université.
- 2016-2018 · Classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE), Lycée Faidherbe (Lille).

Activités et associations

- 2020-2021 · Représentante de la promotion du Master 1 d'esthétique et philosophie de l'art, Sorbonne Université.

Research

Thèse

- Titre de la thèse : [Le temps dans l'œuvre d'On Kawara \(1932-2014\)](#)
- Directrice de thèse : [Larisa DRYANSKY](#)
- Co-directrice de thèse : Céline FLÉCHEUX (Professeure en esthétique, Université Paris 8 - Laboratoire AIAC)

Communications

- 17/01/2024 · Intervention lors de la journée d'étude [Paroles aux doctorant.es du Centre André Chastel édition 2024](#), Centre André Chastel : **Des images en creux : la photographie dans l'œuvre d'On Kawara (1932-2014)**.
- 13/11/2023 · Intervention dans le séminaire de Céline FLÉCHEUX, *Questions d'esthétique contemporaine : atmosphères ?*, Université Paris 8 : **Couleur, extase et temps : l'atmosphère des Date Paintings d'On Kawara (1932-2014)**.

Mémoires

- 2023 · Mémoire de Master 2 d'esthétique et de philosophie de l'art : **Photographier, interroger, réfléchir : usages de la photographie par les artistes conceptuels des années 1960 et 1970**, sous la direction de Carole TALON-HUGON.
- 2021 · Mémoire de Master 2 d'histoire de l'art : **Des images en creux : la photographie dans l'œuvre d'On Kawara (1932-2014)**, sous la direction de Larisa DRYANSKY.
- 2020 · Mémoire de Master 1 d'histoire de l'art : **Photographies et photographique dans l'œuvre d'On Kawara (1932-2014)**, sous la direction de Larisa DRYANSKY.

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne

75002 PARIS
France

Coordonnées

emma.wils@etu.sorbonne-universite.fr