

Vitrail et art textile

Châle cachemire, Paris, vers 1840-1845 (collection Zareh Achdjian)

Lecture

13th December 2023 from 18:00 pm to 20:00 pm

Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Deuxième séance du cycle de conférences

Le vitrail et les autres arts

Vitrail et art textile

Par **Jean-François Luneau**

Le vitrail, comme tous les arts figuratifs, s'est souvent inspiré de l'art textile. Tapis, tentures et autres draperies ont à de nombreuses reprises orné des intérieurs d'édifices où se déroulaient scènes profanes comme religieuses, peintes sur tous types de support, dont le verre. Le luxe oriental, objet de toutes les rêveries de l'Occident, venait ainsi enrichir ses œuvres picturales.

À l'inverse, le vitrail a pu aussi inspirer l'art textile, comme le montre une série de châles cachemires aux motifs néogothiques. Ces châles, fabriqués à Paris au XIX^e siècle, inspirés en général de ceux de l'Inde, savaient parfois s'éloigner des décors de palmes traditionnels pour explorer d'autres répertoires décoratifs. C'est le cas notamment d'un châle cachemire récemment découvert, dont le décor s'inspire d'une rose de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 2.87 MB](#)

[Download](#)

[Dépliant .pdf - 2.33 MB](#)

[Download](#)