

Une Italie de papier : livres et modèles italiens dans les inventaires d'artistes parisiens du XVIe siècle

Auteur

Nastasia GALLIAN

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maîtresse de conférences](#)

Book chapter

2023

Nastasia Gallian. Une Italie de papier : livres et modèles italiens dans les inventaires d'artistes parisiens du XVIe siècle. Guillaume Allonge; Nicolas Balzamo; Jean Senié. *Oltralpe : acteurs, idées et livres entre France et Italie au XVIe siècle [actes du colloque international de Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 11-13 octobre 2021]*, Viella, pp.145-169, 2023. ([hal-04311836](#))

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)