

Bourses d'études de la fondation Napoléon - 2023

Award/ Distinction

6th December 2023 from 18:00 pm to 19:00 pm

Hôtel de Sully. 62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris

Baptiste Dumas-Piro obtient la bourse d'études de la fondation Napoléon pour son doctorat

Le comte de Rambuteau, préfet de la Seine, et le patrimoine parisien (1833-1848): les ambitions d'une politique édilitaire à l'échelle de la capitale. Thèse sous la direction du professeur Barthélémy Jobert (Sorbonne Université)

Le comte de Rambuteau, préfet de la Seine de 1833 à 1848, fut une figure emblématique du Paris de la monarchie de Juillet. Véritable trait d'union entre le pouvoir royal et les Parisiens, il sut accompagner les transformations de la capitale française à une époque marquée par la consolidation de structures administratives organisées, indépendantes et pérennes. Il s'agit de ce fait de questionner un « avant Haussmann », entre volonté de faire de Paris une ville moderne et celle d'en préserver certaines composantes anciennes. Analyser la ville dans son entièreté – ses rues et avenues, son mobilier urbain, ses monuments et les œuvres qu'ils abritent – permet de définir les grands principes qui motivèrent l'action de Rambuteau. Interroger, en les recomposant, les réseaux de sociabilité dans lesquels s'inscrivirent le préfet et ses proches collaborateurs se justifie dans la mesure où les chantiers et les commandes résultaient d'interactions avec d'autres administrations, des politiques et des artistes. « Modèle » ou « repoussoir », le Paris de Rambuteau permet également d'établir des comparaisons avec d'autres capitales européennes en pleine mutation. Il s'agit de mener une étude sur la place qu'a véritablement occupée la capitale française sur la scène internationale, notamment par une remise en question de l'image fantasmée d'un Paris ville lumière. C'est donc la politique édilitaire et artistique de Rambuteau qui est interrogée en embrassant la totalité des réalisations des décennies 1830 et 1840.