

Anatomie de l'art européen

Lecture

From November 7th 2023 to May 21st 2024 from 18:00 pm to 19:45 pm
Centre Malher, 9, rue Malher, 75004 Paris

Pour les arts en Europe, le XVII^e siècle fut un siècle propice.

Quels furent les principaux foyers de cette floraison ? Quel en fut le contexte et qui en furent les acteurs et les grandes figures ? Et quelles sont les caractéristiques et les singularités de cette esthétique commune à presque toute l'Europe, que l'on nomme le classicisme ? Ses continuités avec la Renaissance, ses ruptures, ses nouveautés ?

L'Association des Historiens a sollicité les plus éminents historiens de l'art pour répondre à ces questions.

Ce cycle accompagne et complète le cycle du lundi que l'Association consacre en 2023/24 à l'anatomie de l'Europe classique.

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en accueillant en son sein des conférences ouvertes à un large public, veut contribuer à une meilleure diffusion du savoir et de la recherche scientifique.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE :

www.association-des-historiens.com

Tél. +33 (0)6 08 92 53 44

Programme

I · LA FLORAISON ARTISTIQUE DU XVII^e SIÈCLE ET SES FOYERS MAJEURS

- MARDI 7 NOVEMBRE À 18H
Conf. 1 / Un siècle pour les arts
Par **Olivier Bonfait**, professeur à l'université de Bourgogne
- MARDI 14 NOVEMBRE À 18H
Conf. 2 / Le Siècle d'or espagnol
Par **Cécile Vincent-Cassy**, professeur à Cergy Paris Université
- MARDI 21 NOVEMBRE À 18H
Conf. 3 / Les arts en France
Par **Marianne Cojannot**, professeur à l'université Paris-Nanterre
- MARDI 28 NOVEMBRE À 18H
Conf. 4 / Rome et l'Italie, encore et toujours
Par **Stéphane Loire**, conservateur général au musée du Louvre
- MARDI 5 DÉCEMBRE À 18H
Conf. 5 / Le Siècle d'or hollandais
Par **Jan Blanc**, professeur à l'université de Genève

II · UN LANGAGE COMMUN À TOUTE L'EUROPE

- MARDI 12 DÉCEMBRE À 18H
Conf. 6 / L'architecture italienne et son influence dans l'Europe catholique : au temps du baroque
Par **Yves Pauwels**, professeur émérite à l'université de Tours
- MARDI 9 JANVIER À 18H
Conf. 7 / L'architecture dans l'Europe du Nord et en France : le classicisme
Par **Mathieu Lours**, chercheur associé à l'EPHE, directeur du département d'histoire à l'École de Chaillot
- MARDI 23 JANVIER À 18H
Conf. 8 / Du Louvre à Versailles : anatomie d'un choix stupéfiant
Par **Alexandre Gady**, professeur à la faculté des lettres de Sorbonne Université, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
- MARDI 6 FÉVRIER À 18H
Conf. 9 / Aspects de la peinture profane en Europe au XVII^e siècle

- Par **Pierre Curie**, conservateur général du patrimoine, conservateur du musée Jacquemart-André
- MARDI 27 FÉVRIER À 18H
Conf. 10 / La peinture religieuse baroque
Par **Ralph Dekoninck**, professeur à l'université de Louvain-la-Neuve
 - MARDI 5 MARS À 18H
Conf. 11 / Poétique de la sculpture baroque romaine : Le Bernin *and Co.*
Par **Frédéric Cousinié**, professeur à l'université de Rouen
 - MARDI 12 MARS À 18H
Conf. 12 / Panorama de la sculpture du xvii^e siècle : en France et dans les Flandres
Par **Valérie Carpentier-Vanhaverbeke**, conservateur du patrimoine au musée du Louvre
 - MARDI 26 MARS À 18H
Conf. 13 / Les arts décoratifs
Par **Julie Rohou**, conservateur du patrimoine au musée national de la Renaissance
 - MARDI 2 AVRIL À 18H
Conf. 14 / Le triomphe du jardin régulier, dit « jardin à la française »
Par **Raphaël Masson**, conservateur en chef du patrimoine au château de Versailles

III · TROIS MAÎTRES DU XVII^e SIÈCLE

- MARDI 30 AVRIL À 18H
Conf. 16 / Nouvelles réflexions sur Caravage
Par **Sylvain Bellenger**, conservateur général du patrimoine, directeur du musée de Capodimonte (Naples)
- MARDI 14 MAI À 18H
Conf. 17 / Rubens, un Flamand européen, diplomate, humaniste
Par **Nadeije Laneyrie-Dagen**, professeur à l'ENS
- MARDI 21 MAI À 18H
Conf. 18 / Poussin, la peinture pour la délectation
Par **Nicolas Milovanovic**, conservateur en chef au musée du Louvre

Les personnes qui ne souhaitent pas se déplacer peuvent recevoir par courriel les enregistrements audio des conférences

Et aussi le cycle du lundi à partir du 9 octobre 2023 à 18h :

[**« ANATOMIE DE L'EUROPE DU XVII^e SIÈCLE : LA CIVILISATION DE L'EUROPE CLASSIQUE »**](#)

À télécharger