

Gares, bâtiments, infrastructures ferroviaires entre modernité et identité territoriale en France et Italie : 1918-1945

À gauche : la gare de Brest (Finistère), 1936-1937, Urbain Cassan architecte, Lucien Brasseur sculpteur (Archives municipales de Brest, 3Fi019-055) ; à droite : la centrale thermique et la cabine de la gare de Florence, Angiolo Mazzoni architecte, L'Architecte d'aujourd'hui, n°8.

Symposium

From November 17th to November 18th 2023

ENSA Versailles, 5 avenue de Sceaux 78006 Versailles (pour le vendredi 17/11) ; Centre André-Chastel, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Perrot (pour le samedi 18/11)

Les gares comme lieu de connexion entre les échelles de la mobilité - intérieur des bâtiments, environnement immédiat, ville, territoire national et au-delà des frontières - constituent des nouvelles centralités depuis leur apparition dans les paysages urbains. Pour l'architecture ferroviaire, la période de l'entre-deux-guerres est celle de la reconstruction des gares endommagées, de la modernisation et électrification des réseaux, de l'introduction du béton armé et de l'adaptation des bâtiments à des nouveaux standards. Croiser l'évolution de l'architecture ferroviaire en France et en Italie au cours de cette période ouvre la possibilité de repérer ce qui appartient à un climat culturel plus large, et revêt donc un caractère supranational en adhésion à une modernisation à l'échelle européenne.

PROGRAMME

Vendredi 17 novembre 2023 (après-midi)

**École nationale supérieure d'architecture de Versailles (Auditorium de la Forge)
5, avenue de Sceaux - 78006 Versailles**

13h45 : Accueil

14h00 - 14h30 : Mot de bienvenue

Nathalie Simonnot , LéaV-ENSA Versailles

Karen Bowie, Rails & histoire

Véronique Veston, AREP

14h30 - 15h : Cadrage scientifique

Karen Bowie, Rails & histoire

Franca Malservisi, LéaV-ENSA Versailles

Annalisa Viati Navone, LéaV-ENSA Versailles

15h - 16h : Gares exposées, décrites et vécues

Modératrice : Michèle Merger, Rails & histoire

- *E il treno fischiava: les gares italiennes dans la littérature du Ventennio. De symbole d'internationalisme à repaire d'insoumis*
Erika Martelli, Université de Parme
- *Le patrimoine ferroviaire en vitrine. Pavillons, foires, expositions dans l'Italie fasciste*
Maddalena Carli, Université de Teramo

Discussion et pause

16h10 - 17h30 : Infrastructures et gares en réseau

- *La transformation des gares "standard" italiennes et françaises pendant l'entre-deux guerres : affirmation d'un renouvellement architectural ou réécriture de modèles éprouvés ?*
Alexandrina Striffling, ENSA Paris-Belleville / AREP
- *Les gares ferroviaires françaises d'entre-deux-guerres en Afrique du Nord : identification d'un corpus*
Aldjia Djaileb-Khouas, Université de Blida
- *Transition énergétique et traction électrique sous l'Italie fasciste. Nouveaux paysages de la*

mobilité.

Romain Iliou, chercheur associé au laboratoire AHTTEP, ENSA Paris-La Villette

17h30 - 18h : Discussions et conclusion de la journée

Samedi 18 novembre 2023 (matin)

**INHA (galerie Colbert) - Centre André-Chastel, salle Perrot (2^e étage)
2, rue Vivienne - 75002 Paris**

9h15 : Accueil

9h30 - 9h50 : Mot de bienvenue

[Jean-Baptiste Minnaert](#), directeur du Centre André-Chastel

Introduction de la journée

Karen Bowie, RAILS & histoire

Franca Malservisi, LéaV-ENSA Versailles

Annalisa Viati Navone, LéaV-ENSA Versailles

9h50 - 10h50 : Réseaux professionnels : échanges et transfert pour concevoir la gare moderne

Modératrice : Hélène Jannière, Université Rennes 2

- *Networks and discourses on railway stations in the mirror of international publications of the 1920s and 1930s*
Katrin Albrecht, Eastern Switzerland University
- *Pour une relecture critique des abris de quais d'Angiolo Mazzoni dans la gare de Venezia-Santa-Lucia*
Irene Giustina, Université de Brescia, **Marco Comunian**, Université de Venise

Discussion

11h00 - 12h15 : Nouveaux bâtiments voyageurs pour la villégiature, la frontière et le port

Modérateur : Gabriele Pierluisi, LéaV-ENSA Versailles

- *La gare de Viareggio, un dispositif monumental d'accès à la ville balnéaire*
Giovanna D'Amia, Politecnico di Milano, **Alessandra Belluomini Pucci**, services culturels et muséaux de la municipalité de Viareggio
- *Urbain Cassan et la nouvelle gare de Brest (1936-1937)*
Christophe Le Bolland, docteur en histoire de l'art
- *La nouvelle gare de Mulhouse-ville*
Élisabeth Paillard, ingénieure principale à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est,
Patrick Perrot, membre associé du CRESAT, Université de Haute-Alsace
- Discussion

12h30 - 14h : Pause déjeuner (libre)

13h45 : Accueil

14h - 15h : Villes, compagnies et modernisation des réseaux français

Modérateur : Andrea Giuntini, Université de Modena et Reggio Emilia

- *La reconstitution des bâtiments des réseaux Est et Nord après la Première Guerre mondiale : entre modernité et identités territoriales*
Aurélien Prévot, docteur en histoire
- *La gare moderne "à la française" : les gares de Henri Pacon et Urbain Cassan et le rôle de la Compagnie des chemins de fer de l'État*
Mathias Coville, architecte HMONP
- Discussion

15h - 16h : Structurer la mobilité de nouveaux quartiers napolitains

- *La stazione ferroviaria di Napoli-Mergellina: elegante "porta" urbana per il programmatistico della città (1927)*
Valeria Pagnini, Università degli Studi di Napoli Federico II

- *Les gares de la Mostra Triennale delle Terre d'Oltremare à Napoli (1940)*
Gemma Belli, Università degli Studi di Napoli Federico II
- Discussion et pause

16h15 - 17h15 : Reconnaissance, maintenance et adaptation du patrimoine ferroviaire

Table ronde animée par :

- **Véronique Veston**, ARE
- **Andrea Pane**, Università degli Studi di Napoli Federico II

17h15 - 17h30 : Conclusions

- **Karen Bowie**, Rails & histoire
- **Franca Malservisi**, LéaV-ENSA Versailles

À télécharger

[Programme .pdf - 685.8 KB](#)

[Download](#)