

Île de Saadiyat, mirage ou bonheur culturel ?

Louvre Abu Dhabi (détail), 2022. Cliché de Céline Pouyat
Rencontres du Centre Chastel
8th November 2023 from 18:00 pm to 20:00 pm
INHA, galerie Colbert, salle Giorgio-Vasari (1er étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Deuxième séance des [Rencontres du Centre André-Chastel \(2023-2024\)](#)

Île de Saadiyat, mirage ou bonheur culturel ? Présentation du DCT, commanditaire des musées

de l'île de Saadiyat : objectifs, genèse et conception des musées en particulier le Louvre Abu Dhabi

Par Céline Pouyat, invitée par [Dany Sandron](#)

À Abu Dhabi aux Émirats Arabes Unis, l'île de Saadiyat (île du Bonheur en arabe) déserte et sans aucun aménagement en l'an 2000 a été transformée en vingt ans en un espace urbain de plus de 150 000 habitants. Un îlot est entièrement destiné à un quartier culturel avec initialement le projet de la construction de cinq musées et la constitution de collections nationales. Qui sont les commanditaires de ces initiatives, quels sont leurs objectifs et quelles sont les réalisations effectuées ainsi que les attentes des publics de la région ? Voici quelques-uns des jalons qui seront abordés dans cette présentation.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 525.09 KB](#)

[Download](#)

[Carte postale .pdf - 537.72 KB](#)

[Download](#)

[Dépliant .pdf - 1.66 MB](#)

[Download](#)

À télécharger