

FAHL

Franka FAHL

Communication and documentation assistant

Temporary contract

Biography

- Depuis 2024 : Doctorante contractuelle à l'École doctorale 124.

Titre de la thèse en préparation : ***Entre architecture et décoration : la carrière de Pierre Patout (1879-1965), témoignage de la polyphonie d'une profession***, dir. [Jean-Baptiste Minnaert](#) et [Jérémie Cerman](#).

- 2023-2024 : Master 2 d'histoire de l'art - création, diffusion, patrimoine, spécialité : architecture du XX^e siècle, Sorbonne-Université.

Mémoire du Master 2 : *Jean Fidler (1890-1977). Les réseaux d'un architecte-entrepreneur russe à Paris*, dir. [Jean-Baptiste Minnaert](#).

- 2022-2023 : Master 1 d'histoire de l'art - création, diffusion, patrimoine, spécialité : architecture du XX^e siècle, Sorbonne-Université.

Mémoire du Master 1 : *Jean Fidler (1890-1977). Un architecte russe dans le Paris de l'Entre-Deux-Guerres*, dir. [Jean-Baptiste Minnaert](#).

- 2018-2022 : Double-licence en histoire de l'art et philosophie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Allemagne.

Research

Communications :

The Legacy of Pierre Patout, **New York Art Deco Society** (14 mai 2025).

La participation de l'architecte Pierre Patout à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925, **Les rencontres des Arts décoratifs. Mode, Design, Jardins autour de 1925**, Musée des Arts Décoratifs, Paris (10 avril 2025).

Teaching

2024-2025 : Chargée d'enseignement, Sorbonne Université, Paris. Travaux dirigés Licence 1 : "Vocabulaire et techniques en histoire de l'art".

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert

2, rue Vivienne
75002 PARIS
France