

BOISSEAU

Claire BOISSEAU

CNRS Researcher

Researcher

Research theme(s)

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues

Biography

Formation et parcours académique

2017-2022 : Doctorat en histoire de l'art médiéval, Université de Poitiers, CESCUM (UMR 7302). Titre de la thèse: *Peintures monumentales et culte des saints au XIe siècle à Saint-Savin-sur-Gartempe* (Publication à venir); Sous la direction de Marcello Angeben (MCF HDR Poitiers)

2015-2017 : Master recherche (CHPS: Civilisation Histoire Patrimoine et Sources), Université de Poitiers, CESCUM (UMR 7302).

Thèmes de recherche

- Les peintures murales dans le duché d'Aquitaine des XIe-XIIe siècles
- Rapports entre décor mural et liturgie
- Images hagiographiques et culte des saints
- Peintures murales et relevés archéographiques/stratigraphiques

Activités associatives

Depuis 2022 : Membre du GRPM (Groupement de recherche sur les peintures murales)

Depuis 2018 : Membre de la SAO (Société des Antiquaires de l'Ouest)

Bourses/Prix

Dans le cadre de ma thèse:

2018: Legs Lassence

2019: Allocation de formation et de recherche (AFR) du Ministère de la Culture.

Research

Publications

Liste exhaustives des publications dans HAL : [Recherche - HAL-SHS - Sciences de l'Homme et de la Société](#)

Campagnes archéographiques

Novembre 2015 et novembre 2018 : campagnes de relevés stratigraphiques dans la chapelle axiale (2015) et la tribune (2018) de Saint-Savin-sur-Gartempe. Campagnes supervisées par Carolina Sarrade, ingénieure d'études CNRS du CESCUM (UMR 7302)

Teaching

Chargée de Cours, Université de Poitiers, Département Histoire de l'art et archéologie, 2017-2022

Année universitaire 2021-2022 (48H00 TD) : Licence 1 : TD Initiation à l'art médiéval, vocabulaire architectural, méthodologie.

Année universitaire 2020-2021 (69H00 TD) : Licence 1 : TD Initiation à l'art médiéval, vocabulaire architectural, méthodologie; Licence 3 : TD Initiation à la recherche, peinture romane.

Année universitaire 2019-2020 (48H00 TD) : Licence 1 : Iconographie biblique, méthodologie ; Licence 3 : Peinture romane.

Année universitaire 2018-2019 (36H00 TD) : Licence 1 : Iconographie biblique, méthodologie.

Année universitaire 2017-2018 (99H00 TD) : Licence 1 : Iconographie biblique, méthodologie ; Licence 2 : Enluminure médiévale.

Others

Conférences

7 octobre 2021 : « Redécouvrir les peintures murales par le relevé stratigraphique. », Fête de la Science, Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe et Vallée des fresques.

16 mai 2018, « Saint-Savin-sur-Gartempe : les peintures de la chapelle axiale. », Cycle de conférence de la Société des antiquaires de l'Ouest. Médiathèque François Mitterrand de Poitiers.

Vulgarisation

2019 : contribution audiovisuelle aux outils numériques de visite de l'EPCC Abbaye de SaintSavin-sur-Gartempe et Vallée des fresques.

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

claire.boisseau@cnrs.fr