

# **Henri Blondel (1821-1897). L'exploitation et l'exposition numérique d'un corpus de thèse**

Auteur

---

**Elsa JAMET**

[Docteur](#)

[Post-doctorante](#)

Conference paper

2023

Elsa Jamet. Henri Blondel (1821-1897). L'exploitation et l'exposition numérique d'un corpus de thèse. *Rencontres du Centre Chastel*, Centre André-Chastel, May 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris), France. [\(hal-04149935\)](#)

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)