## Interroger un foyer artistique « aux marges » : la peinture médiévale à Pise face au « canon » historiographique florentin

Auteur			

## **SIIvia MARCHESELLI**

## **Doctorante**

Conference paper

2023

Silvia Marcheselli. Interroger un foyer artistique « aux marges » : la peinture médiévale à Pise face au « canon » historiographique florentin. *Rotondes : 2e congrès de jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art et archéologie*, Mar 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris), France. (hal-04146371)

Thème(s) de recherche

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas 4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity Voir la notice complète sur HAL