

Interroger un foyer artistique « aux marges » : la peinture médiévale à Pise face au « canon » historiographique florentin

Auteur

Silvia MARCHESELLI

Doctorante

Conference paper

2023

Silvia Marcheselli. Interroger un foyer artistique « aux marges » : la peinture médiévale à Pise face au « canon » historiographique florentin. *Rotondes : 2e congrès de jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art et archéologie*, Mar 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris), France. [hal-04146371](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04146371)

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)