

Les projets numériques à l'épreuve du temps

Study day

21st June 2023

INHA, Galerie Colbert, auditorium Jacqueline-Lichtenstein 2 rue Vivienne - 75002 Paris

La notion de temporalité dans les projets numériques en histoire de l'art et archéologie sera le sujet de cette journée d'étude organisée à l'occasion des 10 ans du cycle de séminaires des « **Lundis Numériques de l'INHA** ». Celle-ci permettra à la fois d'analyser les évolutions des projets présentés depuis une décennie, d'interroger leurs devenir, mais aussi de réfléchir plus largement à la façon de penser aujourd'hui la pérennité des projets numériques. La journée s'articulera autour de quatre axes qui seront discutés dans des forums : Dynamiques / Projets Expériences / Archivages Objets / Typologies Pérennités / Politiques Chaque forum sera coordonné par un représentant d'un service de l'INHA, avec trois intervenants extérieurs par axe. La journée se terminera par une conclusion dédiée à une réflexion sur les évolutions perceptibles durant ces dix années dans le domaine des humanités numériques, tout en questionnant le passage d'une phase d'expérimentation à la stabilisation des pratiques.

Responsables scientifiques

Manuel Charpy (laboratoire InVisu, CNRS / INHA), Johanna Daniel (INHA), Martine Denoyelle (INHA), Federico Nurra (INHA)

Comité scientifique

Katia Bienvenu (INHA), Jean-Christophe Carius (INHA), Manuel Charpy (InVisu, CNRS / INHA), Johanna Daniel (INHA), Armand Delcros (INHA), Martine Denoyelle (INHA), Maud Favre-Rochex (INHA), Dominique Filippi (INHA), Michèle Galdemar (INHA), Marie Garambois (INHA), Juliette Hueber (InVisu, CNRS/INHA), Loïc Jeanson (INHA), Pierre-Yves Laborde (INHA), Victoria Le Boloc'h-Salama (INHA), Federico Nurra (INHA), Chloé Pochon (INHA), Bulle Tuil Leonetti (InVisu, CNRS / INHA), Delphine Wanes (INHA)

[Télécharger le programme](#)

15h30 Forum 4 : Pérennités / Politiques

Modération : **Martine Denoyelle** (INHA)

[Felicity Bodenstein](#) (Sorbonne Université), **Marie-Véronique Leroi** (ministère de la Culture) et **Jean-Philippe Moreux** (BnF)

17h Conclusions

[Emmanuel Château-Dutier](#) (université de Montréal)