

Recension de Étienne BRÉTON, Pascal ZUBER, Louis-Léopold Boilly (1761-1845). Le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe, Paris, Arthena, 2019, 2 vol., 1008 p.,

Auteur

Jean-François LUNEAU

[Conservateur du patrimoine](#)

[Conservateur en chef du patrimoine](#)

Scientific blog post

2023

Jean-François Luneau. Recension de Étienne BRÉTON, Pascal ZUBER, Louis-Léopold Boilly (1761-1845). Le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe, Paris, Arthena, 2019, 2 vol., 1008 p., 2023. ([hal-04135564](#))

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)