

De l'art des jardins de papier

Directeur de publication

[Monique MOSSER](#)

Pierre Rosenberg

Directeur de publication

Cordélia Hattori

Éditeur scientifique

2023

Paris, Agence d'Événements Culturels ; Villeneuve-l'Archevêque, Éditions de l'échelle de Jacob, cop. 2023, 239 p., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.

ISBN

978-2-9562798-5-3 (br.)

35

€

Sommaire

- 7 Liste des auteurs
- 8 Avant-propos
Bertrand Gautier
- 10 Abréviations
- 11 Planches
- 33 Dans les jardins de papier du Louvre : esquisse d'une sémiologie hortésienne
Victor Hundsbuckler
- 45 Francesco Bettini et la diffusion des jardins anglo-chinois. À la découverte de l'œuvre d'un dilettante inspiré entre Paris et Rome dans l'Archivio Doria Pamphilj
Alberta Campitelli
- 57 Le *Tractatus de berbis*, un magnifique herbier peint du xiv^e siècle : histoire et dernières découvertes
Alexandre Leducq
- 67 La Guyane évoquée à Trianon en 1783 à travers quelques représentations de plantes du Jardin d'Eden, le paradis terrestre renouvelé dans le Jardin de la Reine à Trianon de Pierre-Joseph Buc'hoz
Gabriela Lamy
- 83 De dessin en dessein : le *design* des jardins modernes en Grande-Bretagne aux xviii^e et xix^e siècles
Laurent Châtel
- 93 Dépasser le modèle. L'enseignement de l'art des jardins au xix^e siècle et l'usage des plans
Stéphanie de Courtois
- 109 Faust et le décor du « jardin de Marguerite » à l'Opéra de Paris : histoire d'une disparition
Mathias Auclair
- 121 Le « portefeuille » du marquis de Marigny pour son domaine de Menars, précieux témoignage d'un amateur de jardins, collectionneur de dessins
[Monique Mosser](#)
- 133 « *Et in Arcadia ego* » : dessin, jardin et paysage chez Gianni Burattoni
[Hervé Brunon](#)
- 143 Le parterre de la grotte de Meudon. Un exemple de circulation des hommes, des œuvres et des idées à l'échelle européenne
Patricia Bouchenot-Déchin
- 149 Le pouvoir des fleurs. Un exceptionnel recueil de décors d'assiettes du xviii^e siècle conservé à Sèvres
Viviane Mesqui
- 161 André Leroy (1801-1875), de l'horticulture au projet de parcs et jardins. Un fonds exceptionnel de dessins, témoin d'une profession émergente
Isabelle Levêque
- 175 Illustrations
- 239 Crédits photographiques