

Des images abstraites qui se mettent en mouvement

Lignes ondulées concentriques ©Getty - © GeorgePeters
Interview

France culture
18.06.2023
Audio
Intervenant(s) :
[Arnauld PIERRE](#)
Nicolas Ballet
Philippe Decrauzat
Durée :
58 min

Libérés de la tâche de représenter la réalité telle qu'elle est ou d'imaginer une autre réalité, les peintres et les sculpteurs abstraits ont dès le début du XXe siècle créé des œuvres qui produisaient une sensation de mouvement, en soi et non plus attaché à des corps ou à des objets.

Avec

- Philippe Decrauzat Artiste plasticien
- Nicolas Ballet Professeur en histoire de l'art contemporain à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et attaché de conservation au Centre Pompidou, pour les collections "Nouveaux médias".
- [Arnauld Pierre](#) historien de l'art

A écouter en podcast <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-art-est-la-matiere/...>