Henri Désiré Gauquié

Catherine Limousin_2023

Catherine LIMOUSIN

Membre honoraire ou émérite
Ingénieur honoraire

2023
Lille, Éditions Invenit, 2023, 213 p., ill. en noir et en coul.
ISBN
978-2-37680-101-6 (br.)
45
€

Dans ce catalogue, Catherine Limousin rassemble 159 œuvres d'Henri Gauquié (22 octobre 1858 - 19 août 1927), et les accompagne d'études préparatoires et de versions remaniées par le sculpteur lui-même ou rééditées après sa mort. De ce modeleur de talent né à Flers-lez-Lille, on connaît peu de dessins, mais il s'inspire avec bonheur de ceux qu'ont réalisés les architectes avec lesquels il travaille tout au long de sa carrière, comme Henri Guillaume (Paris, 1868 - Paris, 1929), par exemple.

Les œuvres monumentales d'Henri Gauquié jalonnent l'ensemble du territoire français, depuis la région Bourgogne-Franche-Comté, avec le *Monument aux soldats du canton de Semur morts pour la Patrie* jusqu'à Dax ou Périgueux en passant par la région Auvergne-Rhône-Alpes avec l'imposant *Monument à Sadi Carnot* à Lyon. La région Haut-de-France accueille dix-neuf monuments de cet enfant du pays, tel que *« L'abreuvoir », Monument à la 58e division britannique* à Chipilly, dans la Somme, ou encore le *Monument au maréchal de Villars* à Denain. Nous lui devons aussi le décor du Théâtre de Béthune et le *Monument au sénateur André Déprez* à Harnes dans le Pas-de-Calais. Par ailleurs, ses rondes de petits Amours, sur les candélabres historiés du pont Alexandre III à Paris, sont connues de tous les touristes qui visitent la capitale et de tous les amoureux qui, ignorant la valeur de ces bronze anciens, n'hésitent pas à y accrocher des cadenas.
(4e se couv.)